



**Antibes, chapelle St Bernardin, un chef-d'œuvre de Barocci ou quand un franciscain chasse l'autre ! (ART-18003126)**



**Bonson, la « Mort de St Joseph » ou comment suivre la piste d'un modèle (ART-18003127)**



**[Chapelle Saint-Antoine-l'Ermite - Saint-Macaire, Châteauneuf d'Entraunes] (06040-IM-00942)**



**Charrette attelée avec des bœufs, Ascros. (06005-IM-00016)**



**Incrédulité de St Thomas & Miracle de St Pierre à Rimplas ou la résurrection bien comprise (ART-18003117)**



**Infrastructures touristiques de la vallée de la Tinée. Mise en valeur de son patrimoine naturel et artistique (2) (BIB-180100)**



**Infrastructures touristiques de la vallée de la Tinée. Mise en valeur de son patrimoine naturel et artistique (1) (BIB-180030)**



**Infrastructures touristiques de la vallée de la Tinée. Mise en valeur de son patrimoine naturel et artistique (2) (BIB-180031)**



**La Ceinture de la Vierge » à Nice, Contes, Lucéram et Puget-Théniers où un simple accessoire vestimentaire devient une prestigieuse relique (ART-18003123)**



**La chapelle Notre-Dame-des Grâces à Villeneuve-d'Entraunes (ART-18003175)**



**La dispute du St Sacrement, huile sur bois, anonyme, non datée, vers 1520. Cathédrale Ste Réparate, croisillon nord, Nice, ou l'affirmation d'une Eglise triomphante (ART-18003119)**



**«L'Adoration des Mages » dans le Comté de Nice ou comment copier les grands maîtres. (ART-18003130)**



L'« Assomption, SS Charles-Borromée et Léonce » à Grasse : un chef-d'œuvre ignoré ? (ART-18003120)



La « Trinité trifons » de St Auban (A.-M.) ou quand l'art devient monstruosité ! (ART-18003121)



« Le Lavement des pieds » de la cathédrale de Grasse ou Fragonard découvert là où on l'attend le moins ! (ART-18003124)



"Les symboles de la Rédemption" à La Bollène-Vésubie ou Louis XIII là où il n'est pas (ART-18003118)



L'église Saint-Pierre à Villeneuve-d'Entraunes (ART-18003176)



L'église Saint-Sauveur à Enaux (ART-18003177)



**« Ste Catherine d'Alexandrie terrassant l'empereur Maxence », à St-Paul-de-Vence ou un chef-d'œuvre du « Siglo de Oro » espagnol (ART-18003122)**



**St Jean Népomucène confessant la reine Sophie de Bohême : thème rarissime dans le Comté de Nice d'une toile de Nice-Gairaut (ART-18003116)**