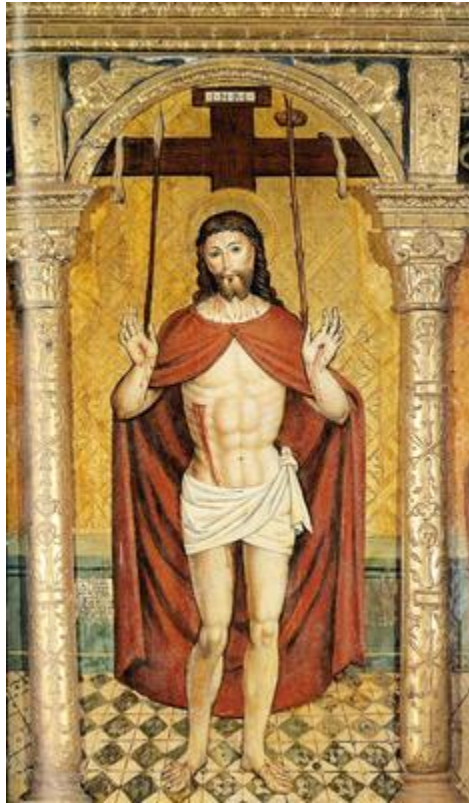


Christ aux Plaies



Christ aux Plaies [06040-ARC-00004]

ARTS-ARCHITECTURE-ETHNOLOGIE

test

Datation précise : 1524

Mots clés: primitif niçois ; Bréa ; Christ aux plaies ; Instruments de la Passion ; Saint-Etienne ; Saint-Laurent ; Christ de Piété ; évêque

Description : Retable de 283 cm de Haut sur 215 cm de large

Au centre le Christ dévêtu, revêtu d'un manteau rouge, montre ses mains percées. Autour de sa tête on perçoit un nimbe transparent à deux anneaux. Il est devant la Croix où sont appuyés les instruments de la Passion : fouet, lance, éponge au bout d'une perche. Il est encadré par deux évêques Saint-Martin et Saint-Nicolas de Bari. Au registre supérieur la scène du le Christ de Piété entre Marie et Jean est encadrée par Saint-Laurent à droite tenant son gril et Saint-Etienne, figurant avec des cailloux. L'un contre la tête et les autres sur les épaules.

Dans le tympan du fronton figure le Père Éternel.

Cote : 06040-ARC-00004

Rédacteur : Thomassin, Philippe, Roudoule, écomusée en terre gavotte

LIEU LIÉ

église paroissiale Saint-Nicolas (06) () L'église paroissiale Saint-Nicolas à Châteauneuf-

d'Entraunes ()