

[Eglise Sainte-Anne et Saint-Jean-Baptiste]



[Eglise Sainte-Anne et Saint-Jean-Baptiste] [06040-ARC-00006]

ARTS-ARCHITECTURE-ETHNOLOGIE

test

Mots clés: Chapelle

Description : Nef unique rectangulaire de deux travées délimitées par des pilastres engagés, chœur légèrement resserré par épaissement des parois latérales , chevet plat. Couvrement voûte au berceau à pénétrations. Décor de style baroque sommaire. Couverture en bardeaux. Accès par porte et éclairage par deux baies rectangulaires toutes percées dans le mur droit. Façade aveugle en partie doublée par un clocher mur à double arcade couvert d'une toiture en bâtière en bardeaux. Petite sacristie accolée à l'édifice contre le mur gauche au niveau du chœur. Edifiée au cours du XVIII ème siècle, cette grande chapelle située au cœur du hameau était une fondation privée. En 1753, elle appartient à Pierre Graille qui y fait dire les deux messes de fondations annuelles; elle est alors "*suffisamment pourvue d'ornements et en état*". Toujours mentionnée comme chapelle en 1785, elle devient paroissiale secondaire en 1808 en lieu et place de l'église Saint-Jean -Baptiste jugée excentrée et délabrée. En 1903, elle est citée comme *l'église paroissiale Sainte-Anne aux Tours*. Elle continue d'être entretenue et desservie aujourd'hui; elle est même le lieu de la principale fête religieuse de la paroisse fin juillet. [Luc Thévenon, Inventaire des édifices religieux du canton de Guillaumes. Conseil général des A.M., 2001]

Cote : 06040-ARC-00006

Rédacteur : Goracci, Serge, 1732 Académie du Val d'Entraunes
