

[Tableau de la Chapelle Notre de l'Assomption - Saint-Martin d'Entraunes - 1832]



[Tableau de la Chapelle Notre de l'Assomption - Saint-Martin d'Entraunes - 1832] [06125-IM-01088]

IMAGE

Auteur(s) : Thévenon Luc test

Fonds : Fonds de la Photothèque du Palais Lascaris - Nice

Date : 3 Décembre 1978

Fonds : Fonds de la Photothèque du Palais Lascaris - Nice

Mots clés: tableau

Description : Toile du chevet de la chapelle Notre-Dame de l'Assomption ou Notre-dame d'Août, chapelle privée à Saint Martin d'Entraunes. Cette toile est datée de 1832 et signée Mège*.

Selon Luc Thévenon, les saints représentés seraient , Martin l'évêque de Tours coiffé d'une mitre et crosse en main, puis Blaise les patrons de la paroisse accompagnés de Louis portant couronne, tous trois rendant grâce à la Vierge à l'enfant.

Voir l'article de Denis Andréis "[Notes d'histoire à propos de deux chapelles saint-martinoises](#) " 2016

Florent Mège de Digne les Bains, peintre actif dans les Alpes de Haute-Provence au courant du XIX ème siècle. Nous trouvons à proximité dans le canton d'Allos-Colmars au lieu dit la Baumelle dans la chapelle Notre-Dame-des-Lumières un tableau de Mège représentant St Anne (voir inventaire du patrimoine culturel PACA)

Cote : 06125-IM-01088

Rédacteur : Goracci, Serge, 1732 Académie du Val d'Entraunes

LIEU LIÉ

Saint-Martin-d'Entraunes (06) () Chapelle Notre-Dame-de l'Assomption ()

Notes d'histoire à propos de deux chapelles saint-martinoises ()